

## 高国研 歴代講師及び講座 一覧

	講師名	所属	コマ数	分野	テーマ・内容	備考	
1	高 橋 一 嘉	札幌国際情報	2		コミュニケーションによる国語授業～教えるから学ばせるへ～	2コマ終了後、テーマ別ワークショップを設けた	
	小 島 政 裕	浦河	2		ワークシートを活用した実践		
	櫻 庭 亨	札幌西	2	現代文	現代文における指導の工夫		
	神 村 三 枝 子	札幌北	2	国総	国語総合の指導の工夫と成果		
	田 口 耕 平	帯広柏葉	2	小説	川上弘美「神様」を多角的に読む		
	樋 口 か お り	新得	2	言語活動	思考・判断・表現力を育てる授業ルールの試み		
	多 田 久 美 子	札幌国際情報	2	言語活動	教科の枠を超えた言語活動		
	木 元 亮 仁	千歳	2		他教科と連携した国語授業		
2	木 元 亮 仁	千歳	2	現代文・表現	他教科・国語科内との連携を意識した授業展開		
	佐 藤 啓 貴	札幌琴工	1	現代文・表現	表現を指導する学校設定科目の実践		
	佐 藤 啓 貴	札幌琴工	1	現代文・表現	グループ討論と発表		
	島 影 諭	名寄	1	評論	構成図を作成して読解力を身に付けさせる授業		
	島 影 諭	名寄	1	古文	古文における文章の全体把握とあらすじ作成		
	大 屋 敷 全	登別青嶺	2	現代文	言語活動を意識した現代文の授業		
	福 本 典 子	札幌南陵	2	表現	進路を意識した表現の授業		
	荒 谷 豊 明	札幌工業定	2	表現	カウンセリングの技法を取り入れた基礎の定着		
	太 田 幸 夫	石狩翔陽	2	古典	進学指導を前提としない古典授業の在り方		
	田 口 耕 平	帯広柏葉	2	文学	山月記		
3	櫻 庭 亨	札幌西	2	国総	プリント授業の是非		
	鈴 木 圭 子	苫小牧東	2	古典	伊勢物語の授業改善		
	木 元 亮 仁	千歳	2	表現	他教科と連携した国語授業		
	荒 谷 豊 明	札幌工業定	2	表現	言葉を言い換える		
	高 松 洋 司	札幌平岸	2	言語事項	授業にGWを取り入れる		
	太 田 幸 夫	石狩翔陽	2	言語事項	コミュニケーションスキル		
	高 松 洋 司 太 田 幸 夫 太 田 久 実 子	札幌平岸 石狩翔陽 札幌南	1	言語事項	パネルディスカッション		
	田 口 耕 平	帯広柏葉	2	文学解釈	城の崎にて		
	大 屋 敷 全	登別青嶺	2	書く	定期試験における作問の工夫		
	合 小 鈴 浦 島 英 政 小 木 則 裕 浩	管理職	1	相談	今さら聞けない授業基礎講座		
4	阪 本 さ お り	北見北斗	2	評論	すべての活動は思考力につながっている		
	大 屋 敷 全	登別青嶺	2	表現	現実に立ち向かう国語表現の実践		
	高 松 洋 司	札幌平岸	3		グループワークをやってみよう！		
	塩 谷 哲 士	札幌手稲	2	技術	「伝える」ことを考える		
	太 田 幸 夫	石狩翔陽	2	古典・発問	古典の発問の構造化と実際（コーチングスキル）		
	谷 川 幸 久	帯広柏葉	2	文学	漱石「こころ」		
	合 浦 英 則	管理職	1	文学	文学教材の再現化		
	早 崎 志 保	札幌稲雲	2	古文	音読で古文が好きになる		
	山 谷 浩 光	札幌稲雲	2	漢文	平成の漢文はここまでのよう教えればよい		
	鎌 田 俊 彦 広 瀬 山 旭 中 本 篤 子 数 本 倫 紀	札幌東 旭川西 別海 札幌丘珠	2	相談	日頃の悩みを共有・相談		
	合 小 鈴 浦 島 英 政 小 木 則 裕 浩	管理職	1	相談	今さら聞けない授業基礎講座		
	5	高 松 洋 司	札幌平岸	2	小説		読むこと
山 崎 圭 志		利尻	2	古文	読むこと	「伊勢物語」でALをしてみよう	
山 西 克 哉 真 鍋 か お り 小 笠 原 あ い 嶋 田 祐 典 福 田 祐 典		余市紅志 岩内 幌加内 遠別農業 札幌南陵	2	現代文 （評論）	授業技術	板書の研究（共同研究発表）	
谷 川 幸 久		帯広柏葉	2	小説	読むこと	定審教材「こころ」夏目漱石—新たな「読み」を目指してPartⅡ—二つの〈物語〉としての「こころ」	
広 瀬 篤		旭川西	2	評価		ルーブリックをつくろう！	
早 崎 志 保		札幌稲雲	2	現代文	書くこと	要約で速読・精読を磨く	
大 村 勤 夫 池 浦 恵 里 小 笠 原 あ い		旭川東 南富良野 幌加内	1	古典	関心意欲態度	古典に親しむ単元を考える—教材開発を共同研究しながら—	
大 村 勤 夫		旭川東	1	漢文	読むこと	漢文学習の言語活動を考えよう！	
坂 井 一 隆		苫小牧南	2	表現	話す聞く	どうやっていますか？「話すこと・聞くこと」の授業	

	講師名	所属	コマ数	分野		テーマ・内容	備考
6	仲 尾 光 康	札幌国際情報	2	現代文	読むこと	「新書ブックログ」で効果的な読書指導をしよう	
	塩 谷 哲 士	札幌手稲	1		関心意欲態度	学習意欲の向上と思考力育成について考えてみよう	
	伊 藤 亜 希	富川	2		関心意欲態度	ICTで生徒の関心・意欲を高めよう	
	太 田 幸 夫	石狩翔陽	2	国語総合・現代文	書くこと、読むこと	新テスト対策の自主教材を作る～新聞記事で教材開発～	
	鎌 田 俊 彦	札幌東	2			新入試問題を参加者全員で分析し、今後の指導方法を考える	
	齋 藤 祥 子	士別東	2			教室の中の気になる子の学び～いっしょに学び、いっしょに育つために～	
	藤 並 み ど り	石狩南	2	国総・国表	関心意欲態度、書くこと	思考をするのはどんな時－魅力的な制限について－	
	塩 谷 哲 士	札幌手稲	1	現代文	書くこと	現代文記述問題の添削指導（北大過去問を使って）	
	山 崎 圭 志	札幌英藍	2	現代文	関心意欲態度、4技能	「山月記」で主体的・対話的・深い学びを体験してみよう！	
	高 松 洋 司	札幌平岸	2	国総・古典	関心意欲態度、読むこと	「語感とイメージ」で結ぶ古文学習	
	大 村 勲 夫 池 浦 恵 華 上 田 敏 華	札幌東 南富良野 札幌東豊	2	国総、漢文	読むこと	漢文・漢字指導を考える～中堅・若手・再若手で共同研修することで授業を磨こう～	
	谷 川 幸 久	札幌東	2	国総、現代文	関心意欲態度、読むこと	短編小説「少女」（河野多恵子）の「作品の力」と「可能性」を探る	
	田 口 耕 平	帯広柏葉	2	国総	関心意欲態度、4技能	読みの発見「神様」川上弘美・「鏡」村上春樹の授業	
	太 田 幸 夫	札幌手稲	2	国総・現代文	書くこと	「新テスト」から考える、「書くこと」指導のストラテジー（戦略）	
7	齊 藤 祥 子	士別東	2	国語一般	アセスメント	自立を目指す「国語」の役割～言葉育てる・「自分」を育てる～	
	大 村 勲 夫 上 田 敏 華	旭川東 札幌東豊	2	国総・古典	関心意欲態度、読むこと	言語生活を豊かにする古文学習への挑戦～活動として相互評価や創作を用いながら～	
	大 屋 敷 全	札幌東陵	2	国総・現代文	読むこと	教科横断型学習について考えよう～「戦争教材」を題材として～	
	田 口 耕 平	帯広柏葉	2	現代文	関心意欲態度、4技能	新小説の読解 魯迅『藤野先生』をワークシートで読む	
	大 内 由 恵 池 浦 恵 華 浦 崎 里 摘	留萌 南富良野 函館水産	2	国総・国表・古典	関心意欲態度、書くこと、 読むこと	古文への意欲を育む書き換え学習～若手と中堅との共同研修を通して～	
	山 崎 圭 志	札幌英藍	2	古典	関心意欲態度、話す・聞く こと、読むこと	『枕草子』で主体的・対話的で深い学びを体験してみよう！	
	山 森 文 枝 藤 並 み ど り	登別明日 石狩南	2	国総	関心意欲態度、話す・聞く こと、書くこと	生徒をはぐくむ「計画」と「評価」	
	坂 井 一 隆	苫小牧南	2	国総・国表・現代文	関心意欲態度、話す・聞く こと、書くこと	進路実現にもつながる「〇〇の力」をつけるための授業計画・言語活動を考える	
	真 鍋 か お り	八雲	2	現代文・古典	関心意欲態度	『伊勢物語』で安心・安全な「主体的・対話的で深い学び」を体験しよう	
	高 松 洋 司	市立札幌平岸	2	国総・古典	関心意欲態度、読むこと	「漢文入門－訓読の決まり、訳出、書き下し文をどのように落とし込んでいくか－」	
	加 藤 孝 志	札幌西陵	2	国総・国表・現代文	読むこと、知識技能	学校図書館をつかった読書活動と学び方を体験しましょう	
	佐 々 木 裕 美 小 笠 原 あ 哉 鶴 田 祐 哉	霧多布 静内 遠別農業	2	国総・現代文	関心意欲態度、話す・聞く こと、書くこと、読むこと	「授業開き単元」の協同研修2019	
	武 内 伸 行	鶴川	2			「資質・能力」を国語で身に付けさせるために	
	仲 尾 光 康	札幌国際情報	2	国総	読むこと	定番教材で「対話」を体験しよう（『羅生門』編・『現代日本の開化』編）	
8	大 屋 敷 全	札幌東陵	2	国表	関心意欲態度、書くこと	新学習指導要領における「国語表現」で何を指すかを考えよう	
	加 藤 孝 志	札幌西陵	2	国総・国表・現代文	関心意欲態度、話す・聞く こと、書くこと、読むこと	学校図書館をつかった読書活動と情報資源を活用する学びを体験しましょう	
	場 崎 史 郎	伊達養護	2			授業のユニバーサルデザイン～学びづらさのある生徒への配慮～	
	田 口 耕 平	帯広柏葉	2	文学国語	関心意欲態度、話す・聞く こと、書くこと、読むこと	新科目「文学国語」創作（小説）の授業～ワークシートを用いて小説を書こう～	
	高 松 洋 司	札幌平岸	2	古典	関心意欲態度、読むこと	センター古文で、文章読解力を上げよう！－現代文のアプローチの観点から－	
	太 田 幸 夫	札幌手稲	2	国総・古典	関心意欲態度、読むこと	言語文化の継承と「読み」の伸長を目指した、漢文指導のあり方	
	對 馬 光 揮	札幌平岸	2	現代文・古典	読むこと	国語科における教科横断授業の可能性（古典と美術・現代文と英語）	
	山 西 克 哉	札幌新陽	2			プロジェクター（テレビ）があればできる！簡単ICT講座！	
	長 澤 元 子	函館稜北	2	現代文	話す・聞くこと、読むこと	主題型単元における、対話を重視した「読むこと」の指導	
	池 浦 恵 華 上 田 敏 華 山 森 文 枝 大 内 由 貴	弟子屈 枝幸 札幌北陵 旭川東	2			先輩と話し合う	
	鈴 木 浩	管理職	1			「新学習指導要領 国語」を読む	
オンライン セミナー	太 田 幸 夫	札幌手稲	1			Zoomでつくる国語科授業の実際	Zoom 使用
	塩 谷 哲 士	立命館慶祥	1			小論文指導について	
	長 澤 元 子	函館稜北	1			オンラインを効果的に用いた生徒に開かれた主題単位について	